
– 01 COLORAZIONE NATURALE

Colorazione Naturale *con Mordenti Reattivi.*

La colorazione unica dei nostri prodotti in rovere nasce da una reazione naturale dei tannini del legno con mordenti speciali. A differenza dei prodotti convenzionali colorati con pigmenti, qui non vi è alcuna colorazione artificiale. Il risultato è un gioco cromatico naturale e voluto che rispecchia meravigliosamente l'irregolarità della natura.

Perché il Colore Varia

Poiché la concentrazione di tannini in ogni tavola di rovere è diversa, singole doghe e anche aree della stessa doga possono risultare più chiare o più scure. Queste differenze cromatiche sono un segno di qualità e conferiscono al vostro pavimento una vivacità incomparabile.

Dopo la posa, può volerci del tempo prima che il pavimento raggiunga il suo colore definitivo. Nelle prime settimane si può osservare un cambiamento cromatico che rallenta nel tempo. Anche le condizioni di luce possono influenzare questo processo. Con il tempo, il colore dei singoli elementi si armonizza.

– 02 AFFUMICATURA

Colorazione Naturale *tramite Affumicatura.*

I prodotti affumicati ricevono la loro colorazione unica attraverso un elaborato processo di affumicatura, in cui il legno viene trattato con cura e delicatezza con una ricetta speciale. Questa reazione dei tannini naturali nel legno di rovere crea toni marroni naturali. Dopo la posa, può volerci del tempo prima che il pavimento raggiunga il suo colore definitivo.

A differenza di altri trattamenti, il nostro processo delicato può ridurre leggermente la variazione cromatica, dando luogo a un aspetto particolarmente armonioso. Tuttavia, le irregolarità naturali del legno rimangono visibili e conferiscono al pavimento un carattere vivace.

I nostri prodotti sono il risultato di decenni di sviluppo e maestria artigianale tramandata di generazione in generazione nella famiglia Meyer.

— 03 PANORAMICA PRODOTTI

Proprietà di Design *dei Prodotti.*

Trattamento superficiale, colorazione e finitura — tutti i prodotti a colpo d'occhio.

PRODOTTO	AFFUMICATO	MORDENTE REATTIVO	PIGMENTO	FINITURA
Anziano			X	Olio Cera Duro
Arezzo				Sigillante ad Olio
Cambridge			X	Olio Cera Duro
Cork			X	Olio Cera Duro
Corleone			X	Olio Cera Duro
Dover				Olio Cera Duro
Dublin	X		X	Olio Cera Duro
Ebano	X			Sigillante ad Olio
Frassinetto		X		Sigillante ad Olio
Glasgow			X	Olio Cera Duro
London			X	Olio Cera Duro
Luna			X	Lacca Spray
Manchester	X		X	Olio Cera Duro
Mestre			X	Olio Cera Duro
Misano	X	X		Olio Cera Duro
Monviso	X		X	Olio Cera Duro
Nebbia			X	Olio Cera Duro
Oxford	X		X	Olio Cera Duro
Rimini			X	Olio Cera Duro
Savona	X	X		Olio Cera Duro
Taormina			X	Olio Cera Duro
Trento				Olio Cera Duro
Trevi				Lacca Spray
Trevi Supermatt				Lacca Spray
Trevi Supermatt White	X			Lacca Spray
Treviso			X	Olio Cera Duro
Triest	X		X	Olio Cera Duro
Verona				Olio Cera Duro
Whisky	X			Sigillante ad Olio
Pyra 1				Olio Cera Duro
Pyra 2				Olio Cera Duro
Pyra 8	X			Olio Cera Duro
Pyra 10	X			Olio Cera Duro